

5. STARPTAUTISKAIS FESTIVĀLS ČELLO CĒSIS

13.–15. septembris, 2019

Piektais Čello Cēsis festivāls jūs aicina būt lieciniekiem tām vērtībām, tām mūzikas kvalitātēm, kas raksturo 21.gadsimtu. Mūsu Laikmetu. Jaunatklāsmes, vēl nebijusi pieredze, atvērtība, izbaudot pasaules ievērojamāko komponistu čellmūzikas partitūras, Latvijā nedzirdēti, vēl neatskaņoti opusi, neparasti čella skanējumi, mūzika sinerģijā ar vizuālo un dejas mākslu. Pieredzējuši čella spēles meistari un jaunas skatuves zvaigznes no Amerikas, Vācijas, Japānas un Latvijas unikālās festivāla programmās. Piektais festivāls viskoncentrētākā formā un veidā raksturo mūs un Mūsu Laikmetu.

Koncertzāles "Cēsis" mākslinieciskā vadītāja Inese Zagorska

Piektdiena, 13. septembris, 19.00, Lielā zāle

LAIKMETS

Ešlija BĀSGEITA | Ashley BATHGATE, čells/ASV
Reinis ZARIŅŠ, klavieres

Programmā: Kens Tomsons, Restless; Reiko Futings, Kaddish: The art of losing; Džeks Perla, Persistence of the blues; Martins Bresniks, Prayers remain forever un Eimija Viljamsa, Stop/Yield

Čello Cēsis atklāšanas koncerts klausītājiem sniegs iespēju iepazīt laikmetīgo mūziku čellam. Amerikāņu čelliste, izcilā un starptautiski atzītā avangarda ansambļa *Bang on a Can All-Stars* dalībniece Ešlija Bāsgeita un lieliskais latviešu pianists Reinis Zariņš arhitektoniski uzbūvējuši koncertprogrammu, kurā kā spožs debesskārpis Ņujorkas debesīs izgaismosies moderna, mūsdienīga amerikāņu komponistu mūzika. Čellmūzika, kas top šajā laikmetā, un ko izcili interpretē jaunie talanti.

Ešlija Bāsgeita ir "spoža gaisma uz jaunās mūzikas skatuves" (*The New York Times*), "fenomenāli apdāvināta čelliste... viņas uzstāšanās piepilda zinātkāre un atbrīvota enerģija" (*Boston Music Intelligencer*). Bāsgeitas kā izpildītājmākslinieces filozofijas pamats ir vēlme radīt dinamisku enerģijas apmaiņu ar savu auditoriju. Viņas ir atvērta vēl neatklātai, novatoriskai skaņu pasaulei, pārkāpjot tradicionāli ierasto čella skanējumu. Ešlijas Bāsgeitas pārsteidzošā talanta un aizrautīgā izpildījuma valdzināti, daudzi Amerikas komponisti īpaši viņai veltījuši neskaitāmus jaundarbus.

Ešlijas skatuves partneris būs Londonā dzīvojošais latviešu pianists Reinis Zariņš - izcils interprets, kura dziļās mūzikas atklāsmes un konceptuāli veidotās koncertprogrammas klausītājus nekad neatstāj vienaldzīgus. Reinis ir trīskārtējs Lielās Mūzikas balvas laureāts kategorijā "Par izcilu interpretāciju".

Sestdiena, 14. septembris, 10.00 – 12.00, Kamerzāle

ATKLĀTĀ MEISTARKLASE AR EŠLIJU BĀSGEITU /čells, ASV/

Amerikāņu čellistes, izcilā un starptautiski atzītā sesteta Bang on a Can All-Stars dalībnieces Ešlijas Bāsgeitas (Ashley Bathgate) atklātā meistarklase mūsdienu mūzikas interpretācijā.

Ešlijas pieredze mūsdienu mūzikas interpretācijas tehnikās, elektronisko elementu pielietojums, sadarbība ar komponistiem - tēmas, kuras interesēs gan jaunos izpildītājmāksliniekus, gan pedagogus, gan pieredzējušus mūzikas speciālistus.

Meistarklases valoda: angļu

Ilgums: 2h

Dalības maksa: 10 EUR

Sestdiena, 14. septembris, 11.00 – 15.00, Koncertzāles restorāns “Epikūra dārzs”

BRANČS ČELLA NOSKAŅĀS

Aicinām uz sestdienas rīta vēlajām brokastīm čella mūzikas noskaņās. Patīkamā festivāla atmosfērā kopā ar Čello Cēsis māksliniekiem iespēja nesteidzīgi baudīt gardu maltīti ar brīnišķīgu panorāmas skatu uz Cēsu pilsētas jumtiem. Piedāvājumā dažādu veidu pankūkas, svaigi spiestas sulas, karstās un aukstās uzkodas, kā arī desertu izlase. Vairāk informācijas un rezervācijas pa tālruni 62006777.

Sestdiena, 14. septembris, 10.00 – 16.00

MEISTARKLASES

Sestdiena, 14. septembris, 14.00, Lielā zāle

CELLO RITMICO

Ēriks KIRŠFELDS, čells

Sitaminstrumentu ansamblis PERPETUUM RITMICO

Festivāla Čello Cēsis programmā ik gadu ir koncerts, kas pārsteidz ar neparastu instrumentāciju. Mūsu klausītājiem jau bijusi iespēja dzirdēt koncertprogrammas čellam un saksofonu kvartetam vai čellam un vibrofonam. Šogad baudīsim čellu saspēlē ar dažādiem sitaminstrumentiem. Kopā ar izcilo latviešu čellistu Ēriku Kiršfeldu, kurš ar spožu sniegumu mūs pārsteidzis katru festivālu, muzicēs un nu jau labi pazīstamais sitaminstrumentālistu ansamblis *Perpetuum Ritmico*.

Līdzīgi kā festivāla atklāšanas koncertā, arī šajā programmā skanēs spoži mūsu laikmetā radīti skaņdarbi. Pasaules elpu jutīsim unikālā ķīniešu komponista un diriģenta Tan Dun elēģijā “Sniegs jūnijā” čellam un perkusijām, amerikāņu avangarda mūzikas pārstāvja Džona Keidža “*Third Construction*” sitaminstrumentiem, un *trakā* itāļu čellista, komponista Džovanni Solimas, kurš tiek dēvēts arī par klasiskās mūzikas rokzvaigzni, *Concerto Rotondo* čellam solo.

Koncertā dzirdēsīm arī latviešu komponistu Ērika Ešenvalda, Kristapa Pētersona un Lindas Leimanes skaņdarbus. Lepojamies, ka katru gadu Čello Cēsis izskan kāds jaundarbs. Šajā festivālā komponistei klātesot pirmatskaņojumu piedzīvos Anitras Tumševicas “Vecā kalna noslēpums”.

Sestdiena, 14. septembris, 17.00, Koncertzāles “Cēsis” mākslas galerija

MĀKSLAS IZSTĀDES ATKLĀŠANA | DAIGA KRŪZE

Daiga Krūze ir viena no spilgtākajām savas paaudzes māksliniecēm, kura izceļas ar individuāli izkoptu rokrakstu, savdabīgiem izteiksmes līdzekļiem un izsmalcinātu krāsu attiecību izjūtu. Saglabājot un respektējot klasiskās glezniecības vērtības, viņa spēj piešķirt tām jaunu dinamiku. Daigas Krūzes gleznas raksturo brīvība, svaigums, rotaļīgums un nepiespiestība, ekspresīvi izteismīga krāsu eksplozija. Novērojumi dabā un to padziļināta izziņa savijas ar autores vizualizētiem emociju tēlojumiem, kas, gaisā notverti, uz audekla nonāk ainavas veidolā.

Sestdiena, 14. septembris, 19.00, Lielā zāle

MĀSAS BALANAS. GLĀSS UN PROKOFJEVS

Margarita BALANAS, čells
Kristīne BALANAS, vijole
Danjulo IŠIZAKA | Danjulo ISHIZAKA, čells/Vācija
Lietuvas Nacionālais simfoniskais orķestris
Diriģents Roberts ŠERVENIKS

Čello Cēsis *Gala* koncertā dzirdēsīm divas talantīgas latviešu mūziķes, māsas, kas šobrīd mirdz uz lielākajām pasaules skatuvēm gan kā solistes, gan spēlējot duetā – čelliste Margarita Balanas un vijolniece Kristīne Balanas. Kopā ar Lietuvas Nacionālo Simfonisko orķestri viņu izpildījumā dzirdēsīm oriģinālo amerikāņu komponista Filipa Glāsa Dubultkoncertu vijolei un čellam.

2010. gadā Nīderlandes Dejas teātris Glāsam pasūtīja mūziku baletam “Gulbja dziesma”. Tā vietā, lai sarakstītu klasikas formas darbu dejas izrādei, Filips Glāss radīja dubultkoncertu, kurā divi solisti (čells un vijole) ir kā vadošo dejotāju avatāri. Tradicionāli solists tiek vai nu pretnostatīts orķestrim vai tiek veidota saspēle, izceļot solo partijas. Šis dubultkoncerts ir unikāls - Glāss ignorējis abas ierastās formas un visas orķestra partijas ievada duets. Čello Cēsis Glāsa meistardarbu atskaņos abas lieliskās māsas Balanas.

Gala koncerta otrajā daļā dzirdēsīm festivāla īpašo viesi - japāņu izcelsmes Vācijā dzīvojošo čellistu Danjulo Išizaka, kurš ierindojas starp izcilākajiem savas paaudzes čellistiem pasaulē. Viņš “ir spilgta mūzikas personība ar fenomenālu čella tehnikas potenciālu” (Süddeutsche Zeitung), “vienreizīgs, brīnišķīgs un ārkārtīgi ekspresīvs” (FAZ), Danjulo “čella spēle ir kā dziedājums (...), katra melodiskā vibrācija izsaka emocijas – dziļi muzikālas un cilvēcīgas” (Süddeutsche Zeitung). Išizakas sniegunā skanēs Sergeja Prokofjeva *Sinfonia Concertante* – skaņdarbs, kas ticis veltīts vienam no leģendārākajiem čellistiem mūzikas vēsturē, Mstislavam Rostropovičam.

Svētdiena, 15. septembris, 13.00, INSIGNIA mākslas galerija Koncertzālē “Cēsis”

DUO ČELLAM UN KLAVESĪNAM

Ramons JAFFE | Ramone JAFFÉ, čells/ Vācija
Aina KALNCIEMA, klavesīns
Margarita BALANAS, gleznošana

Koncertā mākslas galerijā sastapsies mūzika un glezniecība. Dzirdēsīm brīnišķīgu čella un klavesīna saspēli, kur baroka laikmeta un mūsdienu mūzikas repertuārā satiksies seni draugi un domubiedri – klavesīniste Aina Kalnciema un Vācijā dzīvojošais čellists Ramons Jaffe. Mūziķu veidotā koncertprogramma klausītājus aizvedīs mūzikas vēstures piepildītā ceļojumā no senajiem Baha un Hendeļa skaņdarbiem, līdz mūsu laikabiedru Pētera Vaska, Jura Karlsona un paša čellista Ramona Jaffes oriģināldarbiem.

Koncerta pārsteigums būs festivāla Galā koncerta solistes, čellistes Margaritas Balanas performance – viņa koncerta noskaņu ietērs krāsās, gleznojot dzīvās mūzikas pavadījumā.

Svētdiena, 15. septembris, 15.00, Lielā zāle

Ēnu un zīmējumu muzikālā izrāde bērniem

TANABATA JEB TEIKA PAR DIVĀM ZVAIGZNĒM

Guna ŠNĒ, čells

Agnese EGLIŅA, klavieres

Elīna ENDZELE, sitaminstrumenti

Minako SUZUKI, dejotāja

Hiroko OŠIMA, scenogrāfija

Režisors Varis KLAUSĪTĀJS

Kā sapnis īstenībā, mūzikā, zīmējumos un dejā tiks izstāstīta sena japāņu teika par debess karaļvalsts dzīvi, par princesi Orihimi, viņas līgavaini Hikoboši un valdnieku Tentei. Tūkstots gadu

senais stāsts par mīlestību un debesu spīdekļiem atklāsies brīnumainākā spēlē, kas pasaku tēlus uzburs zīmējumos, ēnās, mūzikā un dejā. Fantāzijas bagātajā rotaļā iesaistīsies trīs mums visiem labi pazīstamas latviešu mūziķes un divas japāņu mākslinieces – dejojāja un izrādes māksliniece. Režisora Vara Klausītāja vadītas, viņas atklās senās japāņu teikas varoņu stāstu.

Pirms pasākuma aicinām uz Radošo darbnīcu.