



## 4. STARPTAUTISKAIS FESTIVĀLS

### ČELLO CĒSIS

14.-16. septembris, 2018

Starptautisko čella mūzikas festivālu *Čello Cēsis* organizē koncertzāle "Cēsis", un tas norisinās katru gadu septembrī. Čello Cēsis ir pirmais un vienīgais čella festivāls Baltijas un Ziemeļvalstu reģionā, un tā mērķis ir klausītājiem atklāt čella unikālo balsi un dažādo skanējumu gan pasaulesvenu čellistu, gan jaunu mūziķu sniegunā. Katra festivāla programma tiek veidota īpaši šim notikumam, lai klausītājus iepazīstinātu ar spožākajiem skaņdarbiem, kas sarakstīti šim instrumentam – no baroka līdz mūsdienām, no pasaules mūzikas šedevriem līdz Latvijas, Baltijas un Ziemeļvalstu komponistu darbiem. 2017. gadā *Čello Cēsis* tika piešķirts Eiropas Festivālu asociācijas veidotais Eiropas ievērojamāko festivālu kvalitātes zīmols *EFFE Label*.

**Piektdiena, 14. septembris, 19.00**

Koncertzāle "Cēsis", Lielā zāle

**DUO LAUMA SKRIDE & DANIELS MILLERS ŠOTS**

Daniels Millers Šots /čells, Vācija/

Lauma Skride /klavieres/

Divu izcilu un starptautisku atzinību guvušu mūziķu - latviešu pianistes Lauma Skrides un vācu čellista Daniela Millera Šota (*Daniel Müller-Schott*), programmā dzirdēsīm Vīnes dižgara Ludviga van Bēthovena opusi un līdzās tiem mūzikas romantisko elpu klausītāji izjutīs Roberta Šūmaņa un Frederika Šopēna skaņdarbos.

Millers Šots ir uzskatāms par vienu no labākajiem savas paaudzes čellistiem pasaulē un spēlējis kopā ar labākajiem ASV un Eiropas orķestriem. "*Bez bailīgs izpildītājmākslinieks, ar tehniku, kas "aizdedzina",*" *New York Times*.

Pianiste Lauma Skride savas karjeras laikā muzicējusi vairākās prestižās koncertzālēs, uzstājoties gan kā solo māksliniece, gan kopā ar citiem pazīstamiem mūziķiem. Tāpat arī Skride saņēmusi vairākus prestižus starptautiska mēroga apbalvojumus.

### **Sestdiena, 15. septembris, 14.00**

Koncertzāle "Cēsis", INSIGNIA mākslas galerija

#### **TANGO ČELLAM UN VIBRAFONAM**

Tatjana Rediko /čells/

Andrejs Puškarevs /vibraforams/

*Čello Cēsis* atkal pārsteidz ar unikālām programmām un neparastām instrumentācijām! Ja aizvadītajā festivālā baudījām čella un saksofonu kvartetu koncertprogrammu, tad šoreiz aicinām baudīt čella un vibrafona valdzinošo saspēli.

Koncerta centrālām muzikālā tēma - TANGO. Tapāt kā divi partneri saplūst dejā, tā arī čells un vibrafons - dažādi pēc tembra un spēles tehnikas, kļūs par jaunu emocionālo veselumu, paplašinot viens otra iespējas un radot neparastu, agrāk neskartu skaņas paleti.

Programmu veidojis pasauleslavenā orķestra *Kremerata Baltica* ilggadējs solists Andrejs Puškarevs kopsadarbībā ar čellisti Tatjanu Rediko. Tajā ietvertas gan Puškareva oriģinālkompozīcijas, gan šim īpašajam duetam pašu izpildītājmākslinieku radīti Eižena Izaī un Astora Pjaccollas skaņdarbu aranžējumi. Programmu caurvīs tango raksturīgā kaislība un juteklīgā enerģija un Cēsis skanēs tās pirmatskaņojums.

### **Sestdiena, 15. septembris, 17.00**

Koncertzāle "Cēsis", Kino zāle

#### **ROSTROPOVIČS – ČELLA ĢĒNIJS**

##### **Dokumentālā filma**

Piedāvājam festivālā noskatīties 2011. gadā veidoto BBC dokumentālo filmu par vienu no dižākajiem un ģeniālākajiem čellistiem Mstislavu Rostropoviču "Rostropovich: The Genius of the Cello". Filma tiks demonstrēta koncertzāles kino zālē, angļu valodā ar subtitriem latviešu valodā.

### **Sestdiena, 15. septembris, 19.00**

Lielā zāle

#### **KLASISKĀS MŪZIKAS ROKZVAIGZNE DŽOVANNI SOLIMA**

Džovanni Solima /čells, Itālija/

Ēriks Kiršfelds /čells/

Lietuvas Simfoniskais orķestris

Diriģents Modests Pitrens

Itāļu čellists Džovanni Solima ir klasiskās mūzikas mākslinieks ar rokzvaigznes statusu; orķestru pasaules Džimijš Hendriks, kas iedvesis jaunu elpu instrumentā, ko pasaule pazīst jau vairāk nekā 300 gadus – čellā.

Viņa radīto mūziku iemīļojusi ļoti plaša auditorija – no izteiktiem akadēmiskās mūzikas klausītājiem, līdz metālmūzikas faniem. Solima iekaro visu sirdis! Viņa kompozīcijās ir daudz Vidusjūras reģiona ritmu un Itālijai raksturīgu melodiju. Koncertprogrammā Cēsīs Solima atskaņos savas kompozīcijas – *Folktales* un *Violoncellez vibrez*.

Komponists un čellists dzimis Sicīlijā mūziķu ģimenē, mācījies dzimtajā Palermo, kā arī Štutgartē un Zalcburgas *Mozarteum*. Uzstāties ar ievērojamiem instrumentālistiem un diriģentiem gan pasaules labākajās koncertzālēs, gan neakadēmiskās koncertvietās.

Solima komponē akustiskiem un elektriskiem instrumentiem, kurus nereti pats uzbūvējis. Viņa sadarbības partneru vidū ir tādi milži kā Pīters Grīnevejs, Roberts Vilsons, Džons Turturo un citi.

Par čellu Solima saka: “Kad piedzimu, tēvs spēlēja čella un klavieru duetā ar manu pirmo skolotāju Džovanni Perjēru, tā ka čells bija man cieši tuvumā jau no agriem gadiem. Mamma stāsta, ka es esot stundām spēlējis čellu, pēc kam raudājis un brēcis, kad nodarbība beigusies. Čells man allaž licies neatvairāmi fascinējošs. Varbūt tā pat bija apsēstība... Man svarīga pat arī pozīcija, ko čells ieņem attiecībā pret spēlētāja ķermeni – čells noklāj ap 80 procentiem no tā. Neuzskatu sevi par īstu komponistu tradicionālā izpratnē – esmu čellists un strādāju ar čellu. Mana pieeja komponēšanai ir caur improvizāciju – vispirms soli pa solim improvizēju, pēc tam šo improvizēto materiālu pierakstu notīs.”

**Svētdiena, 16. septembris, 13.00**

Koncertzāle “Cēsis”, Lielā zāle

**ČELLA PASAKAS AR DA GAMBĀ. TUKSNEŠIS**

**Koncertuzvedums bērniem**

Čellu grupas DAGAMBĀ mūziķiem gaidāms koncerts kādā tālā tuksneša apmetnē. Tur viņi iepazīstas ar tuksneša iedzīvotājiem - berberiem, piedzīvo milzīgu smilšu vētru un karstumu, un redz mirāžu ar zaļojošu oāzi. Bet visam pāri – svelmainā un nesaudzīgā tuksneša saule!

Koncertuzvedums aicinās mazos klausītājus piedalīties muzikāli un vizuāli krāšņā piedzīvojumā - vispirms sadzirdot, un pēc tam arī ieraugot neparastos DAGAMBĀ mūziķu piedzīvojumus tuksnesī. Apmeklētājiem būs iespēja arī pašiem līdzdarboties koncertā, un kopā ar mūziķiem radīt karstās saules apspīdēto tuksneša atmosfēru.